

ARTS

Programme

LOI

Plateforme du droit
et de l'art contemporain

Wiels,
19 février 2024

WIELS

SOFAM

LARCIER
INTERSENTIA

POMONA
ART FUND

La Libre
BELGIQUE

SAINT-MARTIN
BOOKSHOP

Sous la coordination de Sandrine Carneroli.

Le livre reprenant les actes de la journée sera disponible le jour même et publié auprès de l'éditeur Larcier.

Accueil	10:00	Dirk Snauwaert et Sophie Rocca, Direction artistique et administrative Wiels
Conférences	10:20	Les commandements de l'art. Réflexions sur la légalité esthétique Laurent de Sutter, Professeur de théorie du droit VUB, Philosophe
	10:40	Les œuvres transformatives à l'épreuve du droit d'auteur et de l'Intelligence Artificielle Valérie Laure Benabou, Professeuse Université de Paris-Saclay (UVSQ)
	11:00	La consultation juridique pour enrichir sa palette Pierre Leguillon, Artiste
	11:20	Scandales et wokisme dans l'art contemporain Sandrine Carneroli, Avocate, Spécialiste en droit d'auteur et droit des médias
Table ronde	11:40	Karl van den Broeck, Journaliste – Modérateur pour la matinée
Lunch Break	12:45	
Spotlight	14:00	Comment pouvons-nous tous soutenir, de façon durable, les arts visuels en Belgique? Présentation du Fonds POMONA pour l'Art Marie Gybels et Kate Mayne, Directeur et Action Artistique, SOFAM
Conférences	14:10	Le futur de l'art est-il numérique? Yaniv Benhamou, Professeur associé Université de Genève, Avocat
	14:30	L'atelier de l'artiste. Création, production et pratique juridique Edith Deyndt, Artiste
	14:50	Transactions d'art, risques et responsabilités Bert Demarsin, Professeur Art & Patrimoine culturel, KU Leuven
	15:10	L'expérience Sotheby's Gwendolyn Grolig, Directrice, Spécialiste Art contemporain, Sotheby's Belgique & Luxembourg
	15:30	Pourquoi et comment ouvrir sa collection au public? Frédéric de Goldschmidt, Cloud Seven
Table ronde	15:50	Alain Berenboom, Avocat, Professeur honoraire, Romancier – Modérateur pour l'après-midi
Clôture	16:55	Sandrine Carneroli, Avocate, Spécialiste en droit d'auteur et droit des médias
Visite	17:10	Exposition Jef Geys « On ne voit pas ce qu'on croit voir »

KUNST

Platform voor recht
en hedendaagse kunst

Programma

WET

Wiels,
19 februari 2024

WIELS

SOFAM

LARCIER
INTERSENTIA

POMONA
ART FUND

La Libre

SAINT-MARTIN
BOOKSHOP

Gecoördineerd door Sandrine Carneroli.

Het boek met het verslag van deze dag zal de dag zelf
beschikbaar zijn en verschijnt bij uitgeverij Larcier.

Onthaal	10:00	Dirk Snauwaert en Sophie Rocca, Artistieke en administratieve directie Wiels
Conferenties	10:20	De geboden van de kunst. Reflecties over esthetische legaliteit Laurent de Sutter, Hoogleraar rechtstheorie aan de VUB, Filosoof
	10:40	Transformatieve werken verzoenen met auteursrecht en artificiële intelligentie Valérie Laure Benabou, Hoogleraar Université de Paris-Saclay (UVSQ)
	11:00	Juridisch advies om het palet te verrijken Pierre Leguillon, Kunstenaar
	11:20	Schandalen en wokisme in de hedendaagse kunst Sandrine Carneroli, Advocate, Specialiste in auteursrecht en mediarecht
Rondetafel	11:40	Karl van den Broeck, Journalist – Moderator voor de ochtende
Lunch Break	12:45	
Spotlight	14:00	Hoe kunnen wij samen, op duurzame wijze, de eeldende kunsten in België ondersteunen? Presentatie van het POMONA Fonds voor de Kunsten Marie Gybels en Kate Mayne, Directeur en Artistieke Actie, SOFAM
Conferenties	14:10	Is de toekomst van de kunst digitaal? Yaniv Benhamou, Hoofddocent Université de Genève, Advocaat
	14:30	Het atelier van de kunstenaar. Creatie, productie en juridische praktijk Edith Dekyndt, Kunstenaars
	14:50	Kunsttransacties, risico's en aansprakelijkheid Bert Demarsin, Hoogleraar Kunst en Cultureel Erfgoed, KU Leuven
	15:10	Sotheby's Experience Gwendolyn Grolig, Directrice, Specialiste Hedendaagse Kunst, Sotheby's België & Luxemburg
	15:30	Waarom en hoe je collectie openstellen voor het publiek? Frédéric de Goldschmidt, Cloud Seven
Rondetafel	15:50	Alain Berenboom, Advocaat, Erehoogleraar, Romanschrijver – Moderator voor de namiddag
Slot	16:55	Sandrine Carneroli, Advocate, Specialiste in auteursrecht en mediarecht
Bezoek	17:10	Tentoonstelling Jef Geys "Je ziet niet wat je denkt te zien"